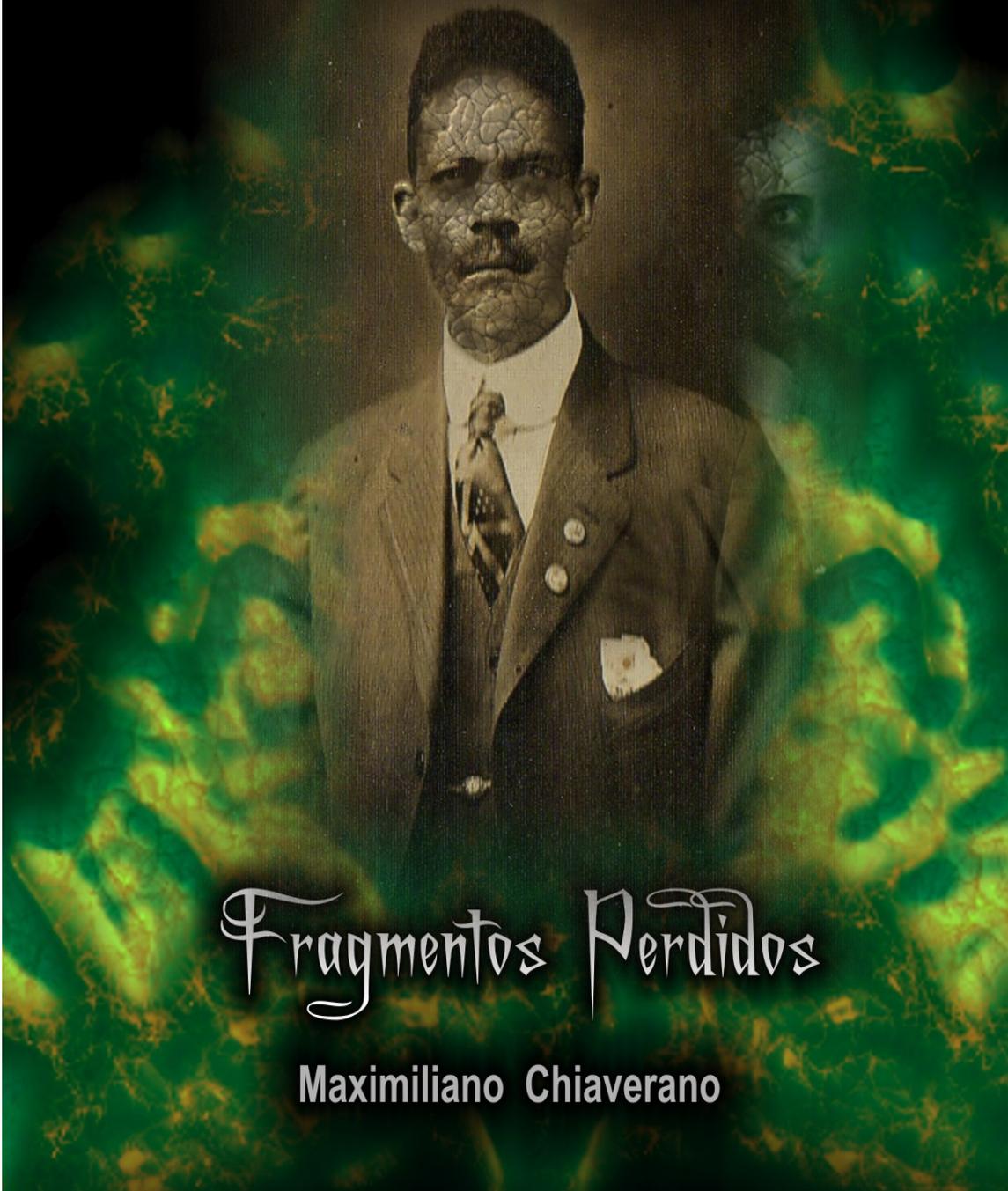


Anatema Carmesí

Legado hereje



Fragmentos Perdidos

Maximiliano Chiaverano

Anatema Carmesí

“Fragmentos Perdidos”

índice

Nota del Transcriptor.....	3
Rují (Espina Calé).....	4
Específicamente en sueños.....	5
Trágica coincidencia.....	6
Tempus Maleficarum.....	7
Doncella Nocturna.....	8
Marga, el ave (La canción del marinero muerto).....	9
R.I.P.....	10

Anatema Carmesí

Nota del Transcriptor

Estos son los fragmentos perdidos, aquellos escurridizos que no pude publicar en la anterior compilación. Trabajé lunas enteras reconstruyendo frases, rearmando sentidos. Ahora, poco antes de comérmelos, los transcribo, se los regalo al mundo. Cierro el círculo del muertero mientras se abren mis propias circunferencias...

El tiempo se pliega, el diagrama me empuja lejos de esta órbita de poder y me es difícil empacar todo en la memoria. No estoy acostumbrado a desacostumbrarme...

...pero ahí voy.

Algo despierta.

M. Borealis

Anatema Carmesí

Rují* (Espina Calé)

Salvaje. Cercada de espinas. Punzante.

Estática. Hija de la tierra,
vampira del agua,
drenadora de soles.

Tibia es la sangre en mis espinas.

Fríos los labios que beben.

Frágiles los bebidos.

¿Acaso tenés mi muerte? ¿Acaso la has visto?

Si así no es, parece bajo el influjo de la flor.

* “Rosa” en dialecto Calé. (NdelT)

Anatema Carmesí

Específicamente en sueños.

Encarnado en sueños...te veo, dios... de Dios.

Temeré con la totalidad de las impurezas.

Amaré, de lo mejor.

Odiaré, de lo peor.

Y si en esta realidad no me complaces,

ni me contienes,

ni te merezco, ni te complazco...

Preguntaré : ¿Es esto un dios, Dios?

Ahora sobran preguntas que camufló con respuestas claroscuras.

Espada que blando por la hoja, razón y pretexto.

Bastante duro.

Bastante blando.

dios de Dios,
dame respuestas,
dame preguntas,
pero no me aburras
con lo mismo.

Anatema Carmesí

Trágica coincidencia.

Coincidencia.

Coincidencia.

Coincidencia.

Clarividencia

Coincidencia.

Entra vivo. Sale frío.

Hay hambre, un hombre resta ganas y suma,
horrores ortográficos.

De tanto repetirse se le mella la mecha,
su bomba no explota.

No sabe si algún día llegará la respuesta,
de la carta imposible enviada al infinito postal,
para saber.

Para saber.

Saber no el porqué sino el cómo, volver a su alma.

Anatema Carmesí

Tempus Maleficarum

Se cuelan a través tuyo,
extrañas luces.

Busqué y encontré.
Leí en tus ojos infrarrojos.
Soporté tu peso nocturno,
tus besos de ida,
tus caricias de vuelto,
tu tiempo maléfico.

Se cuelan secuelas.
Y a través de mí...
tus extrañas luces.

Anatema Carmesí

Doncella nocturna

Bailarina noctívaga
Observadora espejo,
algo de mi reflejo.
Sincronicidad de latidos.

Interminable imagen de vidrio,
no te esfumes,
no después de zafar
del embiste del contexto.

Escapé y confié en tus brazos-palanca,
tus brazos captores.

Memoricé la calidez de los besos.

Tambaleé un segundo
y bastó para contemplar
la inmensa incoherencia
de un mundo sin tu sombra.

Doncella,
que esta realidad oscilante de mi noche,
defienda a muerte tu belleza.

Anatema Carmesí

Marga, el ave

(La canción del marinero muerto)

En el mar indómito avanzamos confiando en ella, dulce Marga.
Piadosa y sublime Marga, en aquel océano doloroso nos dejamos llevar por su gracia. Nadamos contra el mundo, seguimos su vuelo constante, bajo sus alas, creímos en la pureza.

A coro cantamos:

*Marga piadosa y bella, del mar luciente estrella.
Marga nuestra esperanza,
Ella nos guiará.*

Aquella masa de agua negra, embravecida por el miedo, temblar nos hizo.
Y ante la imagen de un ave contra el viento, a coro nos dijimos:

*Ave Marga llena de gracia,
Marga nuestra esperanza.
Ella, el mar domará.*

Tarde nos dimos cuenta que Marga era
el reflejo de un reflejo de una paloma muerta.
Golpeamos duro contra el arrecife de la vida.

Antes de callar por siempre,
nuestras voces se indignaron y gritaron:

Marga, magra, amarga.
*¡Maldita ave nocturna,
que zozobrar nos dejaste!*

Anatema Carmesí

R.I.P

RIP, mi paciencia.

RIP, toda fantasía,

RIP, para que no vuelva la clausura.

RIP, mi fe.

RIP, todos mis deseos.

RIP, la inocencia.

RIP, al confiar de tu alma, de la mía.

RIP, amor.

Anatema Carmesí

-Maximiliano Chiaverano-

Anatema Carmesí, (Legado Hereje Vol. 1)

“Fragmentos perdidos” © 2007

Descargado de

www.legadohereje.wordpress.com

Legado Hereje Vol 1